

Data ed ora messaggio: 11/10/2019 14:40:02

Oggetto: Concorso scolastico "I linguaggi dell'immaginario" IV^ edizione - 2019/20

Da: noreply@istruzione.it

A: scuole-nazionale@istruzione.it

Si trasmette in allegato la nota protocollo AOODGSIP n°4447 del 11 ottobre 2019, relativa al concorso di cui all'oggetto.

Si prega cortesemente di assicurare la diffusione della presente.

Si ringrazia per la collaborazione

Cordiali saluti

Redazione "IoStudio - la Carta dello Studente"

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

www.istruzione.it/studenti

iostudio@istruzione.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Sc. Infanzia, Primaria e Sec. DI 1° Grado
87024 - BELVEDERE M.MO (CS)

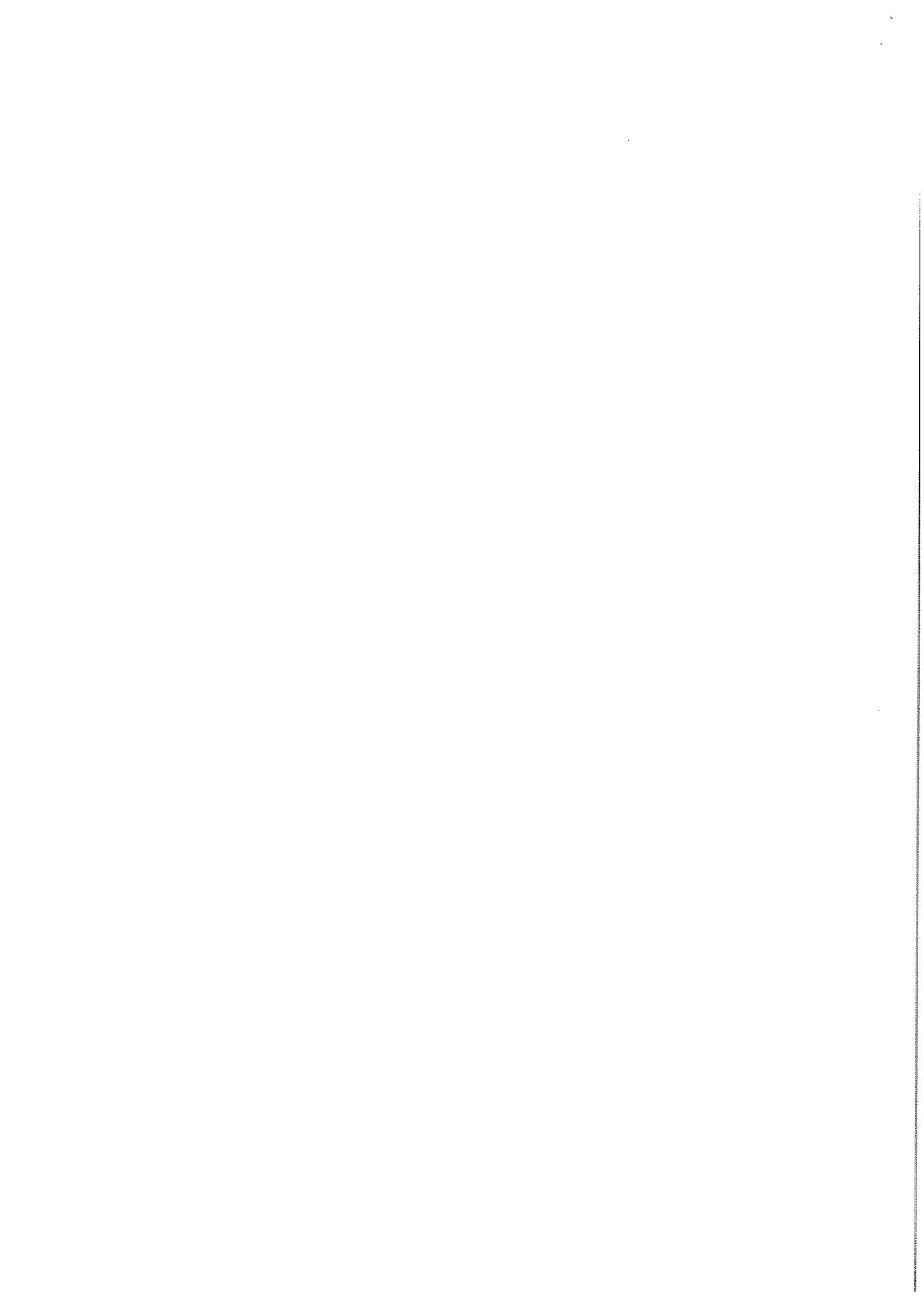
Prot. N° 7025-E del 12-10-2019

Categ. _____

Totale allegati presenti nel messaggio: **2**

[m_pi.AOODGSIP.REGISTRO UFFICIALE\(U\).0004447.11-10-2019.pdf](#)

[Regolamento_Concorso_2019_20_I linguaggi dell'immaginario.pdf](#)





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

c.a. Dirigente Scolastico
Istituti Scolastici d'Infanzia
Primarie, Secondarie di I e II grado
SEDE

Oggetto: Concorso nazionale "I Linguaggi dell'immaginario" IV[^] Edizione – 2019/20

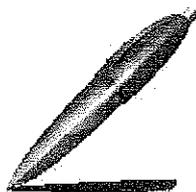
Nell'ambito della collaborazione tra l'iniziativa IoStudio – La Carta dello Studente, promossa dal MIUR, l'Associazione ISL.URB e "Romics – Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games", la scrivente Direzione propone il concorso in oggetto per offrire agli studenti delle scuole la possibilità di esprimere la propria creatività attraverso i linguaggi del fumetto, dell'illustrazione, del video o del visual art, dell'animazione e dei games nell'affrontare i temi particolarmente sensibili e attuali indicati dal bando di concorso.

In considerazione del consueto impegno garantito da questo Ufficio nell'ambito delle iniziative destinate alla crescita esperienziale dei giovani studenti, si prega la S.V. di voler assicurare la più ampia diffusione del Concorso e del regolamento allegato alla presente, stimolando il corpo docente, il personale scolastico e la comunità degli studenti e delle studentesse alla partecipazione, entro il 07/02/2020.

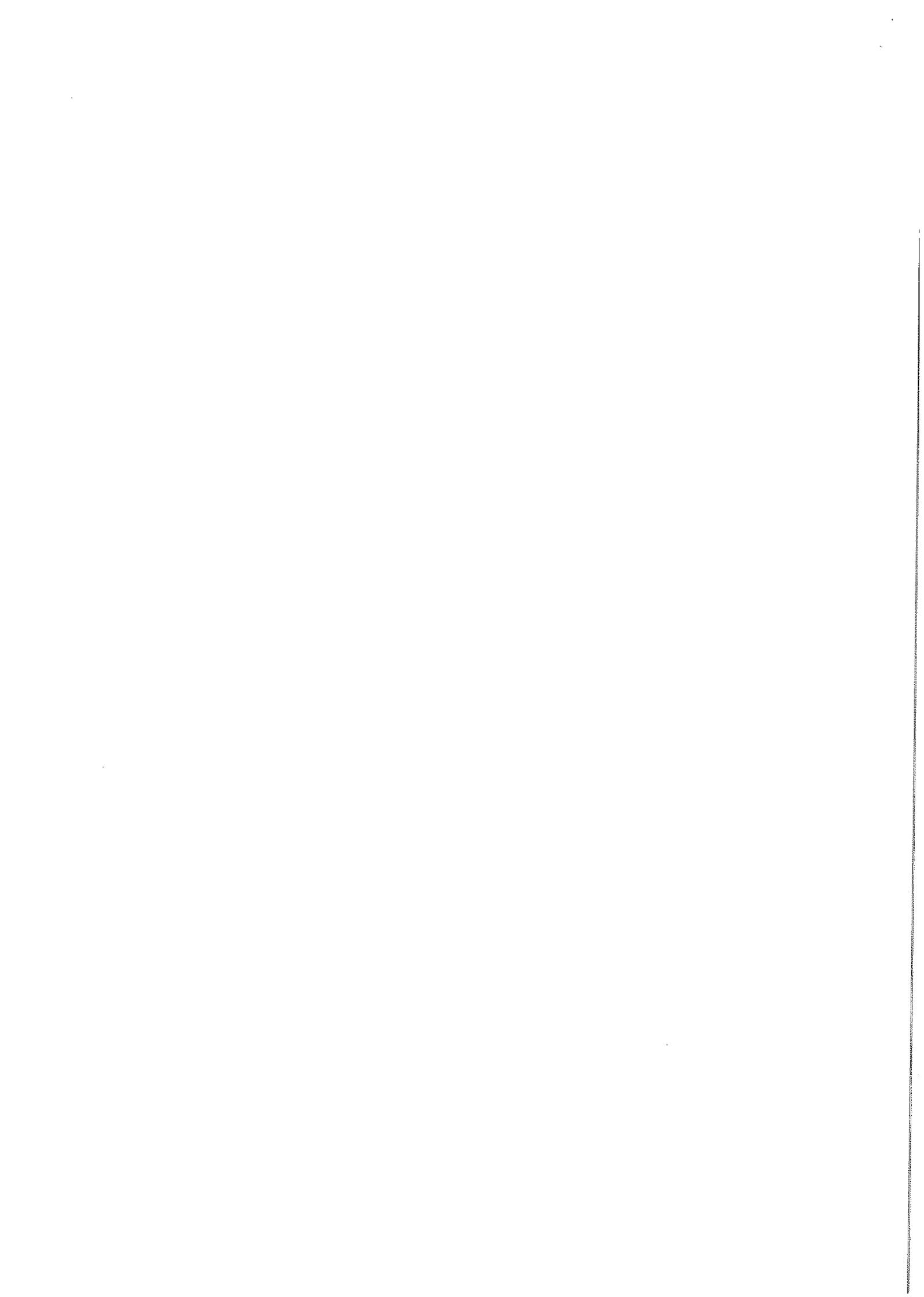
Ogni ulteriore informazione potrà essere richiesta scrivendo alla casella di posta elettronica concorsoscuole@romics.it o contattando lo 06/9396007.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

Il Direttore Generale
Giovanna BODA



Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II
"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

CONCORSO NAZIONALE
"I linguaggi dell'immaginario per la Scuola"
IV[^] Edizione - 2019/2020

Nell'ambito della collaborazione tra l'iniziativa IoStudio – La Carta dello Studente, promossa dal MIUR, e l'Associazione ISI.URB, si dà avvio alla IV[^] edizione del Concorso nazionale "I Linguaggi dell'immaginario per la scuola".

Art. 1

Finalità

I linguaggi del fumetto, dell'illustrazione e dell'animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, risultando tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni. Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti sulle tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell'immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti d'Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari, con studenti e/o studentesse, in forma individuale o in gruppo. I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all'art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

Art. 3

Tipologia degli elaborati e tematiche

Il concorso è finalizzato all'ideazione di progetti e alla realizzazione di opere che abbiano come oggetto uno o più temi selezionati tra quelli indicati dal bando e sviluppati attraverso uno dei linguaggi di seguito elencati.

Per le Opere:

- **Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti strutturata in una o più tavole autoconclusive;
- **Illustrazione:** elaborato composto da una o più immagini;
- **Video e Animazione:** elaborazione di un video di massimo 5', realizzato in live action o con tecniche di animazione;
- **Testo:** ideazione di un testo di massimo 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Per i Progetti:

- **Animazione:** sviluppo di un “pilota” animato (video minimo di 30”) per un corto o serie per TV, web o mobile;
- **Games:** realizzazione di un demo/pilota (formato video) per App Game o per un gioco di strategia o ruolo;

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Fumetto, Illustrazione e Testo è: .pdf; .jpeg; .jpg.

Il formato richiesto per gli elaborati delle tipologie Video, Animazione e Games è: .MP4 (H.264 e H.265). I codici indicano il codec utilizzato per la compressione del file e rimandano alla qualità dello stesso.

Gli elaborati potranno trattare una o più tematiche tra quelle indicate di seguito:

- Agenda 2030: Sviluppo sostenibile e cambiamenti climatici
- Integrazione, accoglienza e pari opportunità
- Bullismo e Cyberbullismo
- Disabilità e inclusione
- Le nostre azioni sono il nostro futuro. Un'alimentazione sana per un mondo #FameZero. La dieta mediterranea per raggiungere gli obiettivi di Sviluppo sostenibile
- Valorizzazione del patrimonio storico e artistico. Il 2020, l'anno di Raffaello Sanzio: le opere, la cultura e l'eredità

Art.4

Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 5

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli istituti dovranno iscrivere e caricare l'/gli elaborato/i tramite l'apposito form online disponibile sul portale www.romics.it/perlascuola nella sezione Concorso I Linguaggi dell'immaginario per la scuola – IV° Edizione – 2019/2020 (link diretto: <https://www.romics.it/it/concorso-i-linguaggi-dell-immaginario-per-la-scuola>) entro e non oltre il **7 febbraio 2020**. Al momento dell'iscrizione i partecipanti dovranno inserire i dati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

dell'istituto, quelli dei partecipanti (nel caso di partecipazione in gruppo bisognerà inserire quattro nominativi a rappresentanza dello stesso) e del docente referente e caricare sul portale l'elaborato nei formati indicati nell'art.3. Ogni istituto può iscrivere uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente compilare tutti i dati richiesti nella Scheda d'Iscrizione online, pena l'eliminazione dello stesso. Sul Portale www.romics.it/perlascuola è attiva la sezione “Romics per la scuola” in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un tutorial utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del concorso. La commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7

Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- coerenza con le categorie tematiche e i linguaggi di cui all'art.3;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica scelta;
- creatività e originalità dei contenuti del materiale presentato.

Per ogni grado di scuola - infanzia, primaria, secondaria di I e II grado - sarà selezionato l'elaborato vincitore per ciascuna delle quattro tipologie di Opere (come descritte all'Art.3). Potranno inoltre essere selezionati i due migliori elaborati in assoluto per le tipologie di Progetti relativi alle categorie Games e Sviluppo di un pilota “animato” (come descritti all'Art.3).

I vincitori di ogni grado di scuola saranno invitati dal MIUR alla cerimonia di premiazione, che si terrà nel mese di **aprile 2020** presso “Romics - Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games” e riceveranno una fornitura di libri per la biblioteca della scuola; le loro opere saranno esposte nell'area *Mostre* della manifestazione e pubblicate sul sito www.romics.it nella sezione dedicata “Romics per la scuola”.

La Commissione si riserva di assegnare il **Gran Premio Romics**, che premierà l'opera che avrà affrontato nel modo più originale, creativo e significativo una delle tematiche oggetto del bando.

L'opera vincitrice del Gran Premio verrà premiata con un laboratorio educativo condotto da un esperto e/o artista che sarà ospitato durante la XXVII edizione di Romics.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

"Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento"

La Commissione potrà aggiudicare **menzioni speciali** ai progetti e alle opere di particolare rilevanza artistica e creativa e/o effettuare una **selezione di opere che verranno esposte in mostra** nell'arco delle quattro giornate di manifestazione dell'edizione primaverile di Romics.

Art. 8

Accettazione del regolamento

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Il Ministero dell'Istruzione, previa comunicazione alle parti, si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale del Dicastero. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Per assistenza è possibile contattare lo +39 06/9396007 oppure scrivere alla mail concorsoscuole@romics.it